

Trabajo realizado por Francisco Ángel Montañez Sánchez. 1º Bach B.

Manuel Gahete visita el IES Antonio Gala de Palma del Río

El poeta, de origen cordobés, ofreció una charla a los alumnos sobre su obra poética

Manuel Gahete hizo una visita al IES Antonio Gala de la localidad palmeña el pasado martes día 15 de diciembre, en la que habló directamente a gran parte del alumnado de primero de Bachillerato de dicho centro. El autor, natural del municipio cordobés de Fuente Obejuna, nació en 1957 y es doctorado en Filosofía y Letras, uno de los fundadores del Ateneo de Córdoba y miembro de su junta directiva hasta 1997. Es un reconocido poeta cuya obra ha sido ya traducida al francés, inglés, al italiano e incluso al árabe.

Manuel Gahete aprovechó la ocasión de la charla para comentar con los alumnos su extensa producción poética, que comenzó tímidamente a la pronta

edad de quince años (aproximadamente en 1972), con poemas cortos en un fuerte estilo lorquiano que tendrían origen en la muerte de un querido amigo. Una de sus primeras obras, «Benjamín», la cual no dudó en recitar, fue escrita varios años después de la tragedia y evoca a ese tiempo pasado, durante sus vivencias en su pueblo natal, teñidas de un matiz melancólico y con un estilo que sin duda recuerda a los poetas cercanos al 36.

Una de los primeros temas que Gahete tocó —justo después de la presentación a cargo del profesor Álvaro Cid— fueron los elementos básicos que, en su opinión, debe tener la poesía: emoción, en relación con la

autenticidad y con la realidad; música, cauto cuidado del ritmo y de la sonoridad poética; y trascendencia del poema, que debe ir más allá, debe tener una *supraestructura* para ver lo que, en palabras de Saint-Exupéry, es «invisible a los ojos».

El poeta también recitó algunas obras posteriores como «Juegos de azar», a la par que una anécdota de su juventud; «Ella», a su mujer embarazada; «Émulos de Kandinsky»; «Amigos. Cáceres, 25 años después»; y «Argumentos», ya muy cercana a la poesía contemporánea.

Concluyó con la recomendación de su recién publicada obra «El fuego en la ceniza» (2015), de la cual cedió un ejemplar al centro.