

Manuel Gahete visita el I.E.S. Antonio Gala

El poeta dio una agradable charla a nuestros alumnos de 1º Bach. sobre sus obras



El I.E.S. Antonio Gala recibió el pasado miércoles 16 de Diciembre al poeta Don Manuel Gahete, donde expuso a nuestros alumnos de primero de bachillerato alguno de sus poemas. Gahete hizo una fantástica relación entre sus poemas y las circunstancias que le llevaron a escribirlos.

La ponencia comenzó con una breve presentación de Álvaro Cid y Carmen Elena Martínez ambos profesores del centro. Dio la casualidad que los dos eran conocidos de Don Manuel. Alvaro Cid intento hacer una presentación algo diferente a las demás intentando dejar el "peloteo" a un lado y pasar a centrarse más en otros aspectos menos conocidos del autor.

Entre los poemas que expuso llamo bastante la atención sobre todo su primera obra, *Benjamín*. Este fue su primer poema. La muerte de uno de sus amigos, muy querido por su parte, le motivó a escribirlo, aunque esto pasó cuando tenían tan solo diez años no fue hasta los diecinueve cuando se decidió a publicarlo.

Otro poema bastante conocido del autor y que también expuso es *Émulos de Kandinsky* obra que dedicó a el mayor de sus hijos que actualmente es Filósofo. Alabó su gran inteligencia y dijo que para él, había sido un hijo perfecto ya que no dio ningún tipo de problema y tenía las ideas bastante claras desde muy pequeño.

*Sabe bien lo que quiere.
Ama a deshora.
El coraje germina en su garganta.
A veces interroga. Huele a cera
y entre las piernas el sudor le crece.*

Don Manuel iba exponiendo sus obras y leyendo algunos fragmentos de ellas con una gran soltura e intentando llamar la atención de los espectadores, cosa que en mi caso y creo que en la mayoría de los alumno consiguió. Lo más destacado de sus poemas en mi opinión es la melodía del poema que consigue una agradable sensación al oído. Fue una exposición bastante entretenida, en la que no pudo hablar de más obras debido a que contábamos apenas con una hora. Y ya que hablamos de tiempo me gustaría acabar con un fragmento de un poema suyo que he descubierto al informarme para redactar la noticia.

Tiempo sin voz

*A fin de cuentas
nada vale nada
en el instante mismo en que se olvida.*